Fiche Technique 26 27

Espace Henri Odièvre – Avenue du Gal de Gaulle - 76 430 St Romain de Colbosc
Tel : 02 35 20 57 92 - Fax : 02 35 20 70 96
: administration@lesiroco.com

Contact Programmation - Direction : M Delaunay
06 36 09 85 31
programmation@lesiroco.com

Contact technique : Nicolas Tinel
06 25 45 84 95 : technique@lesiroco.com

Contact Location / Mairie
02 32 79 24 60
: ceremonies@stromain76.fr

Salle polyvalente ouverte en juin 2003 : ERP type L de 3eme Catégorie
Capacité totale en configuration salle de spectacle: 319 Places assises / 500 debouts
(257 places en gradin + 62 places en fosse + 5 places PMR) Gradin rétractable motorisé.

La polyvalence de ce lieu, envisagée dès le départ, a permis de réaliser un équipement très modulable sans pour autant faire de concessions au plan technique. L'acoustique est particulièrement intéressante pour la voix et la musique acoustique.

Mise à jour le 23/09/2026

Le Siroco
Salle polyvalente de spectacle et de cinéma
Gradin rétractable

Plateau Machinerie

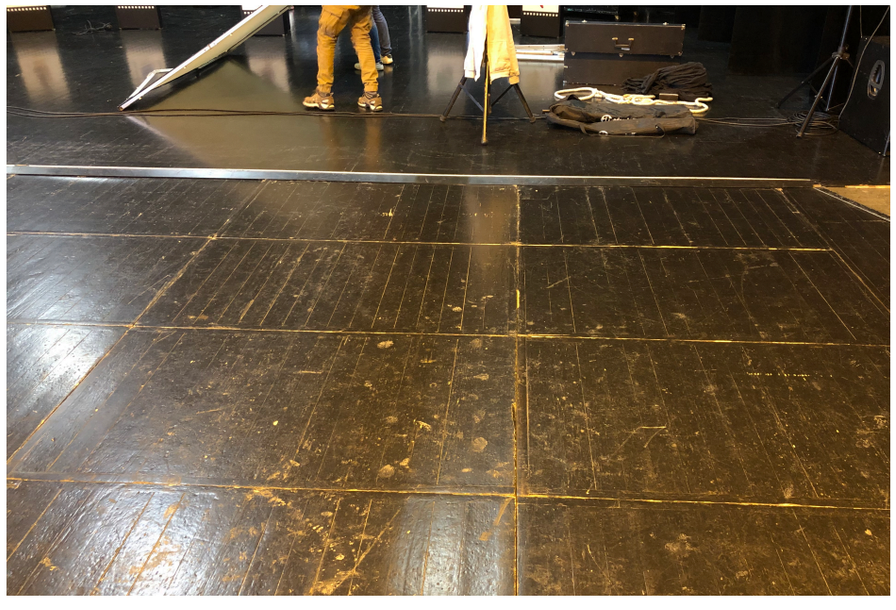
ACCROCHE CHARGES LOURDES POSSIBLE SEULEMENT SUR IPN JARDIN COUR TOUS LES 2 MÈTRES ET IPN FACE LOINTAIN (voir plan)

- Plancher sapin teinté noir mat d'une superficie de 160 m²
- Ouverture au cadre : 12 m
- Mur a mur : 16 m
- Profondeur au cadre : 10 m
- Hauteur au cadre de scène : 5 m 75
- Hauteur SOUS LE TRUSS : 6m10
- Truss à 1m70 du bord de scène : Ouverture 14m et profondeur 6m50 (voir plan)
- 2 passerelles d'accroches lumières en salle – 3 tubes d'accroches latéraux en salle– 1 tube d'accroches au dessus de la régie
- 4 rangs gradinés en fosse recouvrable : Dans ce cas, proscénium de 4m50 en plus
- Nacelle automotrice Génie Runabout GR20 (hauteur de travail 8m)
- Élévateur
- Tapis de danse à disposition
- Draperies velours classées - 8 pendrilllons 4 frises
- 15 praticables



ACCES DECORS de plain-pied directement sur le plateau par la réserve Jardin :

- Largeur porte : 2 m20 / légère marche
- Hauteur porte : 2 m70





Draperies et cendrillons

- 5 jeux de pendrillons noirs
- 4 frises noires
- 2 demi-fonds noirs sur patience à 8m50 de profondeur, non déplaçable
- 1 rideau de scène rouge sur patience motorisée (vitesse 12s /commande HF)
- rideau de fer
- rideau paillette

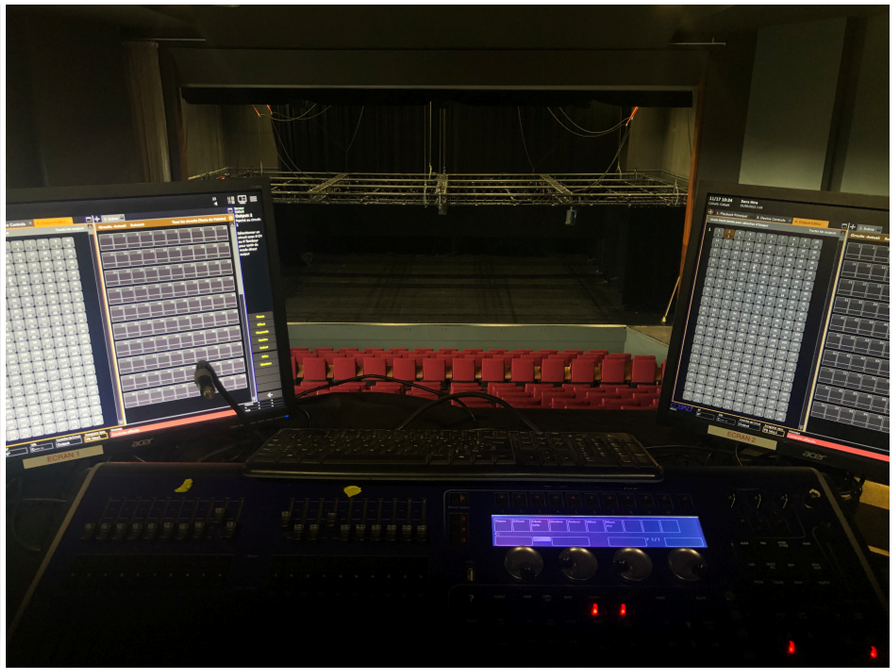
Loges

- 2 loges de 14 & 17 m² pour 5/6 personnes avec douches et sanitaires
- 1 foyer des artistes de 24 m² - ligne intercom disponible
- Accès direct des loges au plateau par sas Jardin et Cour
- Sortie extérieure

Equipements scéniques

Régie en salle son lumière vidéo









Parc Lumière

PUISSANCE ÉLECTRIQUE :

- 4 boitiers de distribution 32A au plateau, sur chaque boitier : DMX OUT 5 broches
- 3 Armoires électriques composées de 2 alim 32 A + 1 alim 63A avec protection différentielles et prises P17. 1 au cadre jardin – 1 au cadre cour – 1 au local gradateurs.
- 2 bloc de 6 prises 16A pour supplément
- 108 lignes 16 A . *Répartition :* 60 au gril, 22 au sol, 16 en passerelle salle, 6 au balcon dont 2 direct et 4 en régie. Patch au local gradateurs au dessus de la régie.

GRADATEURS :

- 1 blocs gradateur fixe 24 x 3 Kw, ADB
- 2 blocs gradateurs mobiles 6 x 3 Kw, Juliat

PROJECTEURS ASSERVIS :

- 4 MARTIN Rush MH1 plus (13/16°, 180 w LED)
- 2 Clay Paky CP400 MH

PROJECTEURS À LED :

- 10 ETC source 4 Led LUSTR +Source Four (gradation en 7 couleurs)
  - 7 Nez à découpe zoom S4 LED 25°/50°
  - 2 Nez à découpe zoom S4 LED 15°/30°
  - 5 nez cycliodes S4 LED
- 5 Pars Leds Caméo RGBA
- 12 projecteurs automatiques 7 x 40 w rgbw ouverture 4.4° à 55° starway
- 8 blinders Leds Chauvet Shocker P2 / éclairage salle RGBW / adresse 1 et 8

PROJECTEURS TRADITIONNELS :

- 30 PC ADB 1 Kw – C 101 – 10°/65°
- 32 PARS 64 1 Kw (LAMPES CP 60/61/62)
- 8 Découpes ETC 750 w Source Four Zoom 25°/50°
- 3 Découpes ADB DW 105 1kw 38°/57° (en bleu de coulisse)
- 4 Cycloïdes ADB ACP1001

CONSOLES À DISPOSITION :

- Console à mémoire ETS ION XE 20 2048 output et 2 moniteurs tactiles 22’’
- Console à mémoires AVAB CONGO KID 256 circuits
- Console manuelle 6 circuits OXO

DIVERS EQUIPEMENTS LUMIÈRES :

- Splitter DMX 4 canaux STAIRVILLE
- 1 Splitters DMX 4 canaux ENTTEC
- 1 splitter DMX 8 canaux ENTEC
- stroboscope Stairville 1500 DMX
- 4 SUNSTRIP Showtech DMX
- 2 CANON LUMIÈRES NOIRES
- Une machine à brouillard EUROLIGHT
- 8 pieds pour projecteurs Manfrotto, hauteur de focale max : 3M, charge max : 10kg
- Platines projecteur sol
- Pour les références gélatines prendre contact

Parc Son

SYSTÈME DE DIFFUSION DE FAÇADE :

- 2 DX12 APG au cadre de chaque coté
- 2 SUB TB118S APG
- Amplification : 2 LAB GRUPEN C48/4 – Processeur APG DMS 26

PÉRIPHÉRIQUES, EFFETS, TRAITEMENTS :

- 1 Double lecteur-graveur CD TASCAM CD-RW 402 + télécommande filaire
- 1 Double lecteur CD audio/MP3 + USB NUMARK CDN77
- 1 Lecteur-enregistreur MD TASCAM MD-350 + télécommande I-R

CONSOLES DE MIXAGE :

- 1 console Behringer X32 Full Size
- 1 console Behringer X32 Compact
- 1 console 01V96

SYSTÈME DE DIFFUSION « RETOUR »

- 4 DX 12 + pieds
- 3 amplificateurs NEXO
- 6 PS8 NEXO

KIT MICROPHONES :

- 5 dynamiques SHURE SM 58
- 3 dynamiques SHURE SM 57
- 2 statiques AUDIO-TECHNICA AT 4041
- 3 SENNHEISER e604
- 1 beta 52
- 2 DPA 4066 serre-tête beige avec adaptateurs ME2
- 2 HF main SENNHEISER ew 100 G1 (518/550 Mhz)
- 3 ensembles SENNHEISER ew 100 G4 – ME2/835 (626-668 Mhz)
- 6 D.I BBS AUDIO

PIEDS DE MICROS :

- 6 pieds micros + perchettes
- 1 pied droit embase ronde
- 1 petit pied de micro

INTERPHONIE ASL COMPATIBLE « CLEARCOM »:

- 1 poste fixe
- 3 postes ceintures filaires + casques filaires

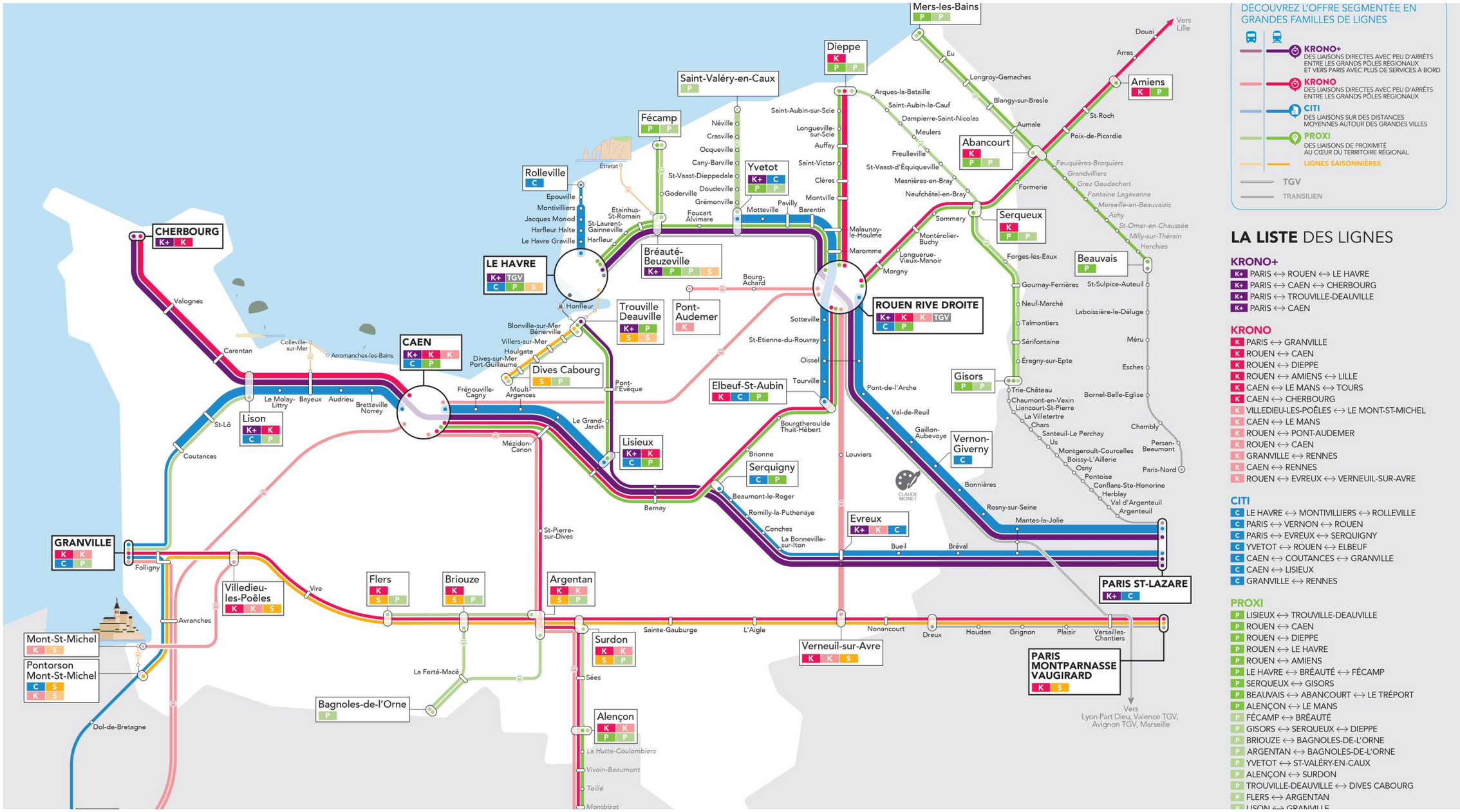
DIVERS SON :

- Patch 16 entrées – 8 sorties entre régie et cadre jardin
- 2 multipaires sur sabot XLR 8in/4out
- 1 boitiers de scène numérique 8/8 AES50
- Double liaisons RJ45 entre la régie et plateau côté jardin avec copie à cour

Parc Vidéo

- Vidéo-projecteur Nec NP-PX800XG double lampes = 8000lumens
- 2 objectifs Zoom: NP 19ZL (f =32.9-54.2mm) et NP 17ZL (f=18.7-26.5mm), 2 3,4 1,25 1,79
- Lecteur PANASONIC blue ray
    - Objectif 2.2 3,4
- Ecran mobile de 9m de base sur 5m60 de haut
- Ecran démontable STUMPFL VARIO 3,65 x 2,10
- 2 boitiers video PURE LINK (RJ45/HDMI/VGA/AUDIO)
- 1 Splitter HDMI PURE LINK 1/4
    - *La polyvalence de ce lieu, envisagée dès le départ, a permis de réaliser un équipement très modulable sans pour autant faire de concessions au plan technique. L'acoustique est particulièrement intéressante pour la voix et la musique acoustique.*

Venir en train au Siroco
Arrêt gare de Bréauté-Beuzeville
Ligne SNCF Paris Le Havre



LA LISTE DES LIGNES

KRONO+
- K+ PARIS ↔ ROUEN ↔ LE HAVRE
- K+ PARIS ↔ CAEN ↔ CHERBOURG
- K+ PARIS ↔ TROUVILLE-DEAUVILLE
- K+ PARIS ↔ CAEN

KRONO
- K PARIS ↔ GRANVILLE
- K ROUEN ↔ CAEN
- K ROUEN ↔ DIEPPE
- K ROUEN ↔ AMIENS ↔ LILLE
- K CAEN ↔ LE MANS ↔ TOURS
- K CAEN ↔ CHERBOURG
- K VILLEDIEU-LES-POÊLES ↔ LE MONT-ST-MICHEL
- K CAEN ↔ LE MANS
- K ROUEN ↔ PONT-AUDEMER
- K ROUEN ↔ CAEN
- K GRANVILLE ↔ RENNES
- K CAEN ↔ RENNES
- K ROUEN ↔ EVREUX ↔ VERNEUIL-SUR-AVRE

CITI
- C LE HAVRE ↔ MONTIVILLIERS ↔ ROLLEVILLE
- C PARIS ↔ VERNON ↔ ROUEN
- C PARIS ↔ EVREUX ↔ SERQUIGNY
- C YVETOT ↔ ROUEN ↔ ELBEUF
- C CAEN ↔ COUTANCES ↔ GRANVILLE
- C CAEN ↔ LISIEUX
- C GRANVILLE ↔ RENNES

PROXI
- P LISIEUX ↔ TROUVILLE-DEAUVILLE
- P ROUEN ↔ CAEN
- P ROUEN ↔ DIEPPE
- P ROUEN ↔ LE HAVRE
- P ROUEN ↔ AMIENS
- P LE HAVRE ↔ BRÉAUTÉ ↔ FÉCAMP
- P SERQUEUX ↔ GISORS
- P BEAUVAIS ↔ ABANCOURT ↔ LE TRÉPORT
- P ALENÇON ↔ LE MANS
- P FÉCAMP ↔ BRÉAUTÉ
- P GISORS ↔ SERQUEUX ↔ DIEPPE
- P BRIOUZE ↔ BAGNOLES-DE-L'ORNE
- P ARGENTAN ↔ BAGNOLES-DE-L'ORNE
- P YVETOT ↔ ST-VALÉRY-EN-CAUX
- P ALENÇON ↔ SURDON
- P TROUVILLE-DEAUVILLE ↔ DIVES CABOURG
- P FLERS ↔ ARGENTAN
- P LISON ↔ GRANVILLE

Venir au Siroco en voiture

- **Sur A 13 - Venant de Paris direction sortie 26 - A131 Direction Le Havre suivre Saint Romain de Colbosc après le pont de Tancarville.**
- **Sur A29 sortie 6 direction Saint Romain de Colbosc.**



Venir au Siroco en voiture suite
dans Saint Romain de Colbosc, le Siroco est situé Espace Henri Odièvre



Parking accès décor génie

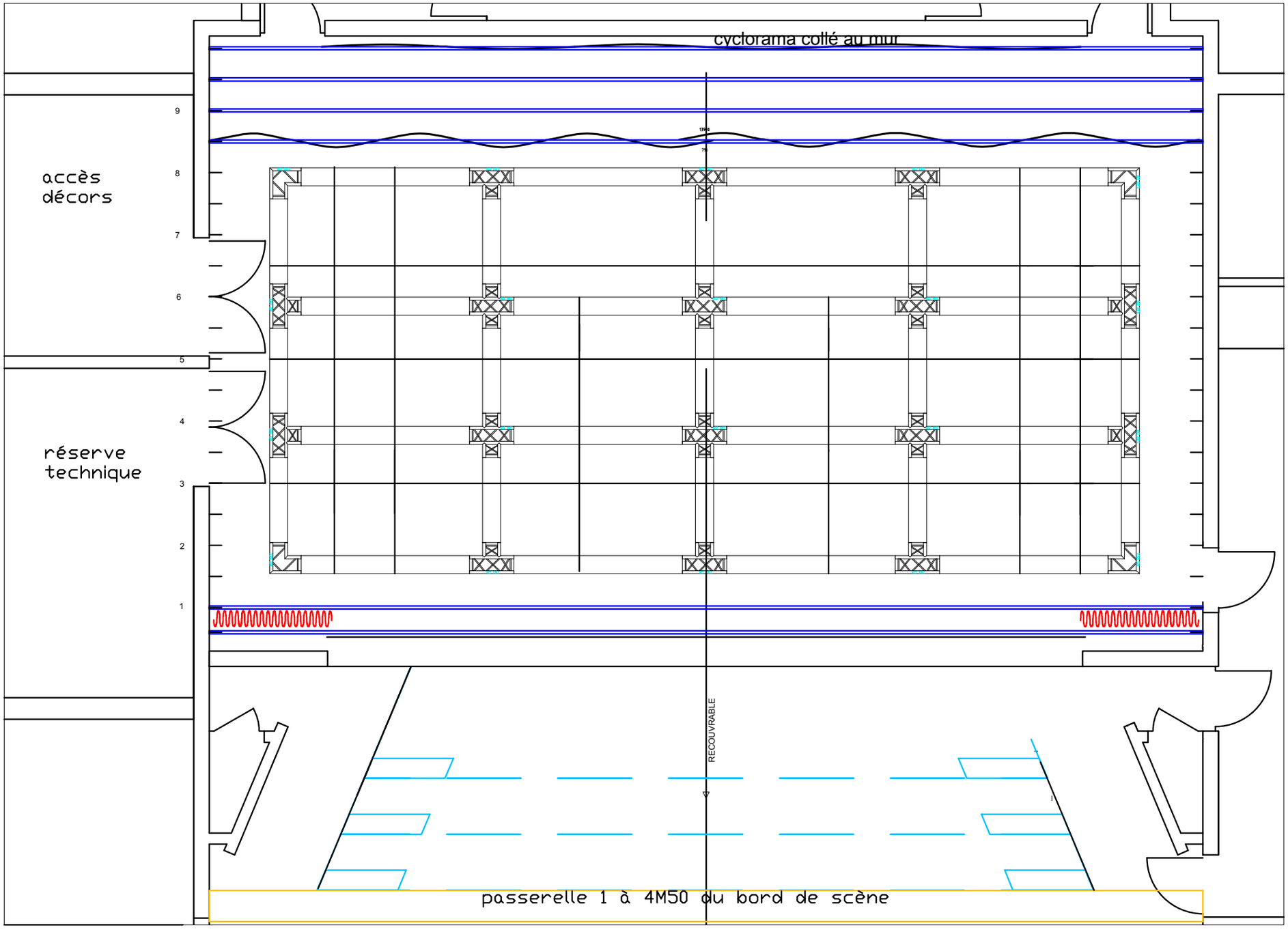




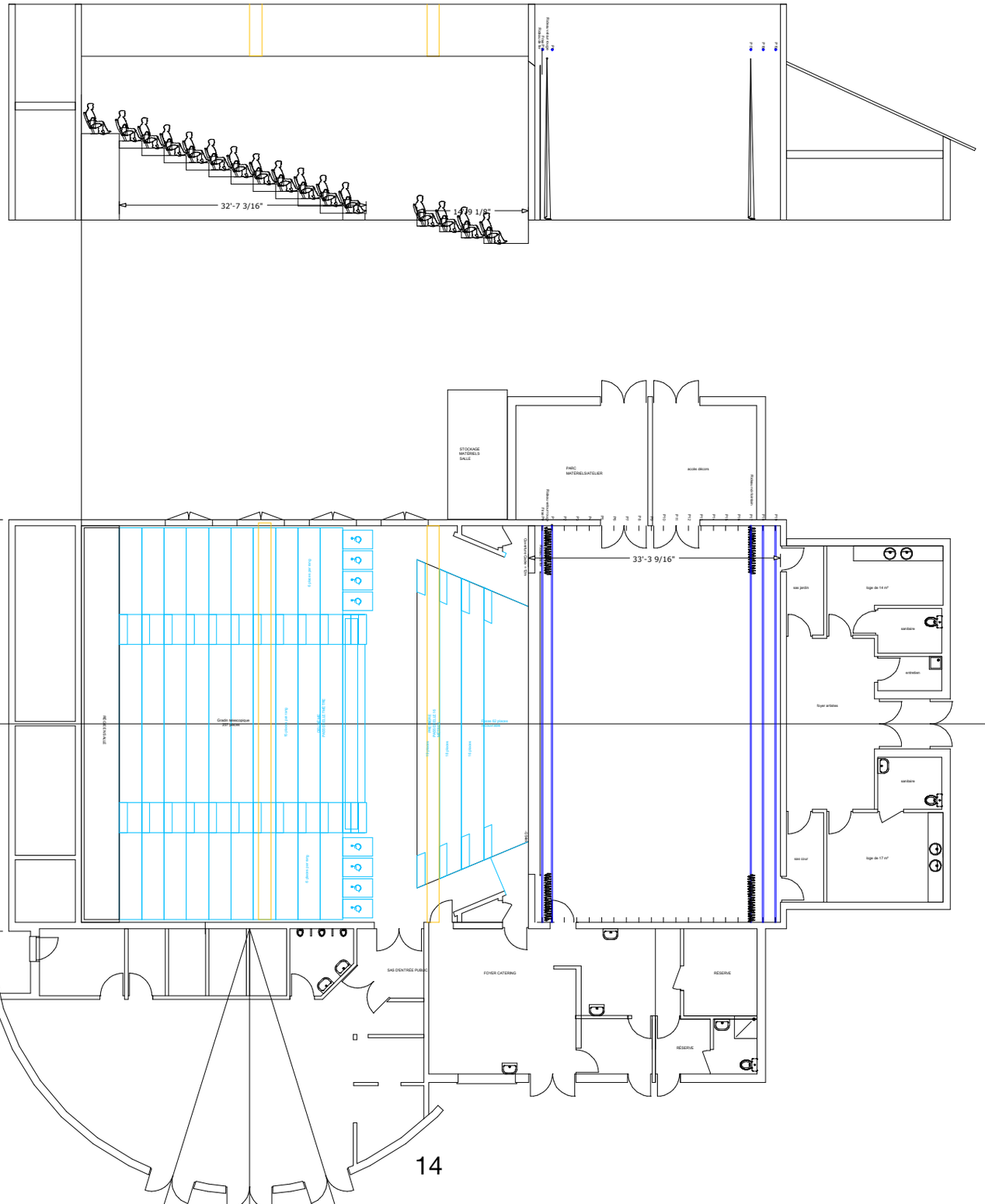




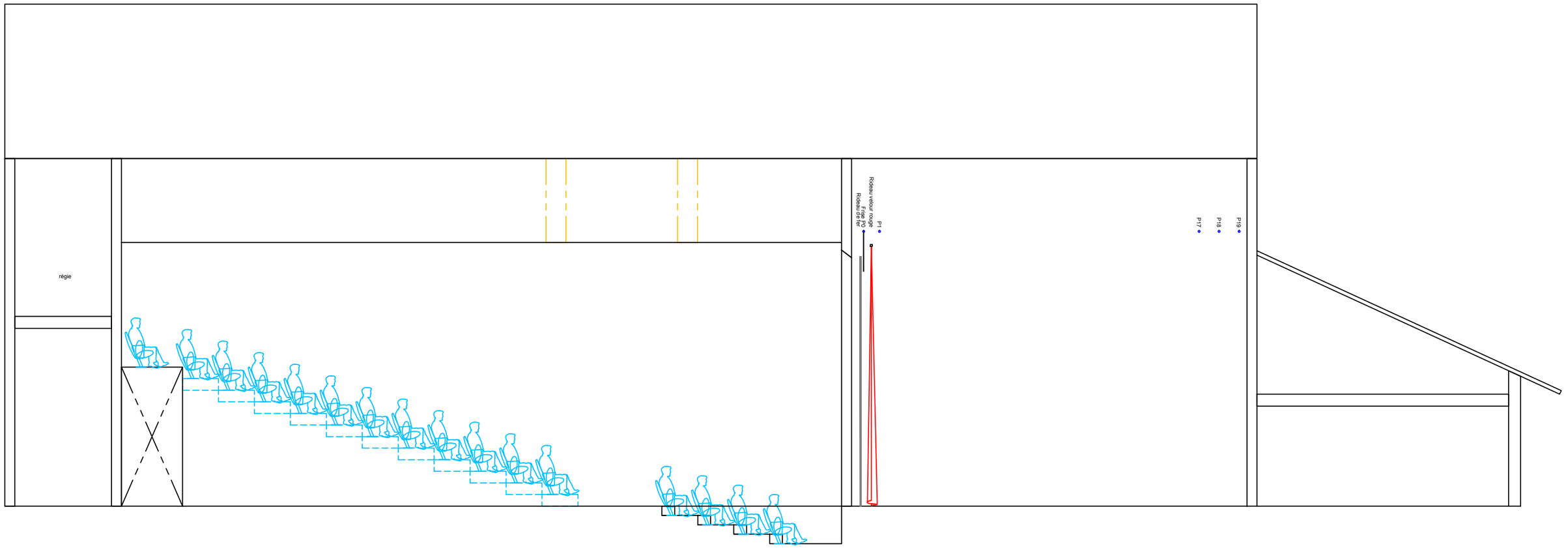
Plan Grill


cyclorama collé au mur
accès
décors
réserve
technique
9
8
7
6
5
4
3
2
1
RECOUVRABLE
passerelle 1 à 4M50 du bord de scène

Plan Salle, plan dwg disponible



Plan Salle Coupe



Le SiRoCo			
coupe longitudinale		DATE: 04/03/2013	
FORMAT: A3	DESSINATEUR: E.LEROUY	CODE: Date de représentation: 201	ECHELLE: 1:100
REFERENCES: B:\Ist Dossiers et plans techniques AUTOCAD\02-Plans Autres Théâtres\Saint Romain de Colbosc-Le SiRoCo\SiRoCo.dwg			